



## โรงเรียนโคกสำโรงวิทยา

การพัฒนานวัตกรรมเพื่อส่งเสริม SOFT POWER ด้านวัฒนธรรมวิถีชุมชน  
ผ่านคลิป์วิดีโอ เรื่อง เล่าจากรวงข้าว โดยบูรณาการเทคโนโลยี CHATGPT  
ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ การออกแบบ และการสร้างสรรค์สื่อของผู้เรียน

## โรงเรียนโคกสำโรงวิทยา

นำเสนอโดย

นายรัชชานนท์ พูลเอี่ยม ตำแหน่ง ครู



## ด้านความสำคัญของนวัตกรรมการศึกษา

ในปัจจุบันการจัดการเรียนรู้ในหลายโรงเรียนยังคงเน้นการสอนแบบเนื้อหาเป็นหลัก โดยอิงตำราเรียนหรือบทเรียนที่ห่างไกลจากบริบทชีวิตจริงของผู้เรียน ให้ผู้เรียนขาดแรงจูงใจในการเรียนรู้ ไม่เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมและวิถีชีวิตท้องถิ่นที่ตนเองอาศัยอยู่

## ด้านความสำคัญของนวัตกรรมการศึกษา

นักเรียนหลายคนไม่สามารถอธิบายหรือเข้าใจวิธีการทำนา  
ในท้องถิ่นของตนเองได้อย่างลึกซึ้ง ขาดการเชื่อมโยงความรู้กับ  
ชีวิตจริง และยังขาดทักษะการคิด วิเคราะห์ และการสื่อสารเชิง  
สร้างสรรค์ อีกทั้งครูจำนวนมากยังไม่มีเครื่องมือหรือแนวทางที่  
ชัดเจนในการสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ที่บูรณาการภูมิปัญญา  
ท้องถิ่นเข้ากับเทคโนโลยี

## ด้านความสำคัญของนวัตกรรมการศึกษา

จึงเกิดแนวคิดที่จะพัฒนานวัตกรรม “เรื่องเล่าจากรวงข้าว”  
ซึ่งใช้ คลิปวิดีโอที่เล่าเรื่องผ่านวิถีชุมชน เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้  
เพื่อดึงดูดความสนใจผู้เรียน และบูรณาการกับเทคโนโลยี AI  
ที่เข้าถึงง่าย ช่วยให้ครูสามารถออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้  
ได้ด้วยตนเองโดยไม่ต้องใช้ต้นทุนสูง

# ผลการวิเคราะห์ปัจจัยภายในและภายนอก

## ปัจจัยภายใน

โรงเรียนมีบุคลากรที่สนใจนวัตกรรม เครือข่ายชุมชนเข้มแข็ง  
นักเรียนสนใจสื่อวิดีโอ

## ปัจจัยภายนอก

กระแส Soft Power ไทย เทคโนโลยี AI เข้าถึงง่าย  
ตลาดแรงงานต้องการทักษะใหม่ ๆ

# กระบวนการแก้ไขปัญหาและพัฒนา



# วัตถุประสงค์การสร้างนวัตกรรม

01

เพื่อพัฒนาทักษะชีวิตที่จำเป็นของนักเรียนภายในชุมชน

02

เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ Soft Power ภายในจังหวัดลพบุรี

03

เพื่อพัฒนาสื่อผ่านเทคโนโลยีขยายผลสู่นวัตกรรมรูปแบบอื่นได้

# ทฤษฎีที่นำมาปรับใช้กับการพัฒนาผู้พิการ

ใช้หลักการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์, Storytelling, Active Learning, บูรณาการกับชุมชน และการใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ การพัฒนา คลิปวิดีโอวิถีชุมชนเรื่อง “เรื่องเล่าจากรวงข้าว” โดยใช้ ChatGPT เป็นเครื่องมือในการจัดการเรียนการสอน เรื่องวัฒนธรรม และวิถีชีวิต ภายในชุมชนของตนเองนั้น มีหลักการสำคัญที่ต้องยึดถือ เริ่มจากการจัดการเรียนรู้โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จาก บริบทจริงภายในชุมชนของตนเอง



# ทฤษฎีที่นำมาปรับใช้กับการพัฒนาผู้พิการ

ทฤษฎีการเรียนรู้ตามแนวคิดสังคมวัฒนธรรม (Sociocultural Theory)

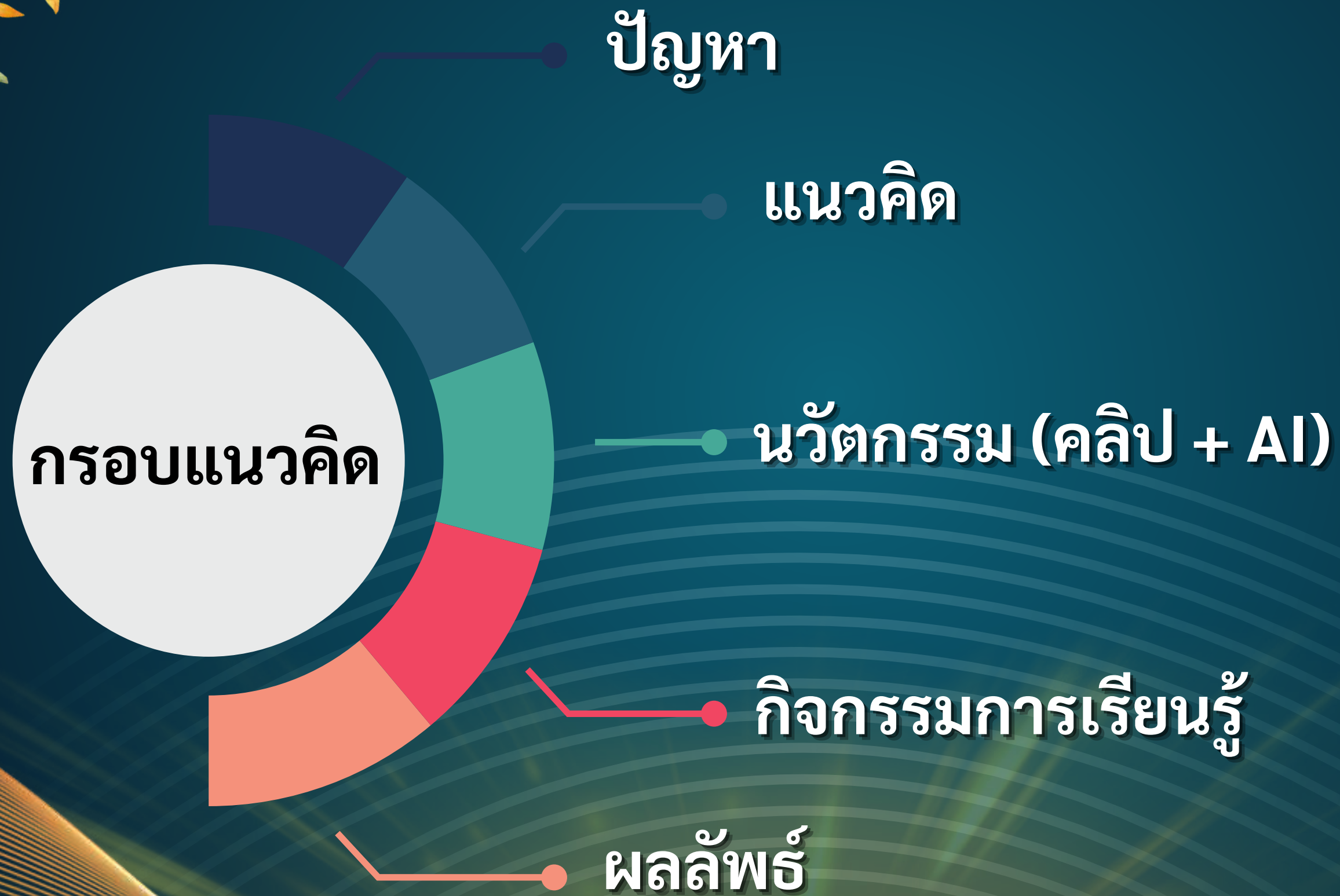
ทฤษฎีการเรียนรู้จากการเล่าเรื่อง (Story-Based Learning)

ทฤษฎีการเรียนรู้ด้วยสื่อ (Multimedia Learning Theory)

ทฤษฎีการเรียนรู้แบบโครงการ (Project-Based Learning)

ทฤษฎีการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

# กรอบแนวคิดการสร้างนวัตกรรม



# ผลการดำเนินงาน ด้านกระบวนการพัฒนา นวัตกรรมการศึกษา

## การออกแบบกระบวนการพัฒนา

ออกแบบกระบวนการพัฒนาโดยใช้แนวคิด Story-Based Learning  
ผสมผสาน Project-Based Learning และ Authentic Learning  
กำหนดขั้นตอนดังนี้ (1) ศึกษาข้อมูลรวบข่าวและวัฒนธรรมในชุมชน  
(2) สร้างบทเรียนและสคริปต์คลิปวิดีโอร่วมกับ ChatGPT  
(3) ถ่ายทำและตัดต่อคลิป (4) นำเสนอและสะท้อนผลการเรียนรู้

# ผลการดำเนินงาน ด้านกระบวนการพัฒนา นวัตกรรมการศึกษา

## การมีส่วนร่วมในการพัฒนา

มีการจัดประชุมระดมความคิดเห็นระหว่างครูผู้สอน นักเรียน  
ชุมชน ผู้นำท้องถิ่น และผู้ประกอบการ เพื่อร่วมกันออกแบบเนื้อหาเรื่อง  
เล่าจากวงข่าว ผู้เรียนมีส่วนร่วมตั้งแต่การเก็บข้อมูล เขียนบท  
ถ่ายทำ และตัดต่อ ขณะเดียวกัน ครูใช้ ChatGPT ร่วมกับผู้เรียน  
ในการวิเคราะห์ สรุปเนื้อหา และสร้างบทพูดในคลิป

ผลการดำเนินงาน ด้านกระบวนการพัฒนา  
นวัตกรรมการศึกษา

การนำไปใช้

นำคลิปวิดีโอที่พัฒนาขึ้นมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนวิชา  
สังคมศึกษา หน่วยวัฒนธรรม วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น  
โดยจัดเป็นกิจกรรมโครงงานในชั้นเรียน นักเรียนได้นำคลิปไป  
เผยแพร่ในกิจกรรมวันวิถีชุมชนและสื่อสารในโซเชียลมีเดีย  
ของโรงเรียนเพื่อสร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่น

ผลการดำเนินงาน ด้านกระบวนการพัฒนา  
นวัตกรรมการศึกษา

การนำไปใช้

นำคลิปวิดีโอที่พัฒนาขึ้นมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนวิชา  
สังคมศึกษา หน่วยวัฒนธรรม วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น  
โดยจัดเป็นกิจกรรมโครงงานในชั้นเรียน นักเรียนได้นำคลิปไป  
เผยแพร่ในกิจกรรมวันวิถีชุมชนและสื่อสารในโซเชียลมีเดีย  
ของโรงเรียนเพื่อสร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่น

ผลการดำเนินงาน ด้านผลที่เกิดขึ้น  
จากการพัฒนาวัตกรรมการศึกษา

ด้านสถานศึกษา

โรงเรียนโคกสำโรงวิทยา ได้แสดงบทบาทเป็นศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญา  
ท้องถิ่นผ่านคลิปวิดีโอเรื่อง เล่าจากรวงข้าว มีการดำเนินงาน  
โดยบูรณาการหลายกลุ่มสาระ สร้างเครือข่ายกับผู้นำชุมชน  
กลุ่มแม่บ้าน และปราชญ์ท้องถิ่น คลิปวิดีโอได้รับการยอมรับ  
จากคณะกรรมการเขตพื้นที่การศึกษา และได้รับความพึงพอใจใน  
ระดับสูงจากผู้ชมทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

ผลการดำเนินงาน ด้านผลที่เกิดขึ้น  
จากการพัฒนาวัตกรรมการศึกษา

ด้านครูผู้สอน

ครูผู้สอนมีทักษะการออกแบบการจัดการเรียนรู้เชิงบูรณาการดีขึ้น สามารถจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พัฒนาสื่อการเรียนรู้ รูปแบบคลิปวิดีโอโดยใช้ AI เป็นเครื่องมือ และออกแบบการวัดผล ทั้งด้านความรู้ เจตคติ และทักษะในศตวรรษที่ 21 ครูมีความพึงพอใจต่อผลลัพธ์และแสดงเจตคติที่ดีต่อการใช้ ChatGPT ในการสร้างสรรค์บทเรียน



ผลการดำเนินงาน ด้านผลที่เกิดขึ้น  
จากการพัฒนาวัตกรรมการศึกษา

ด้านผู้เรียน

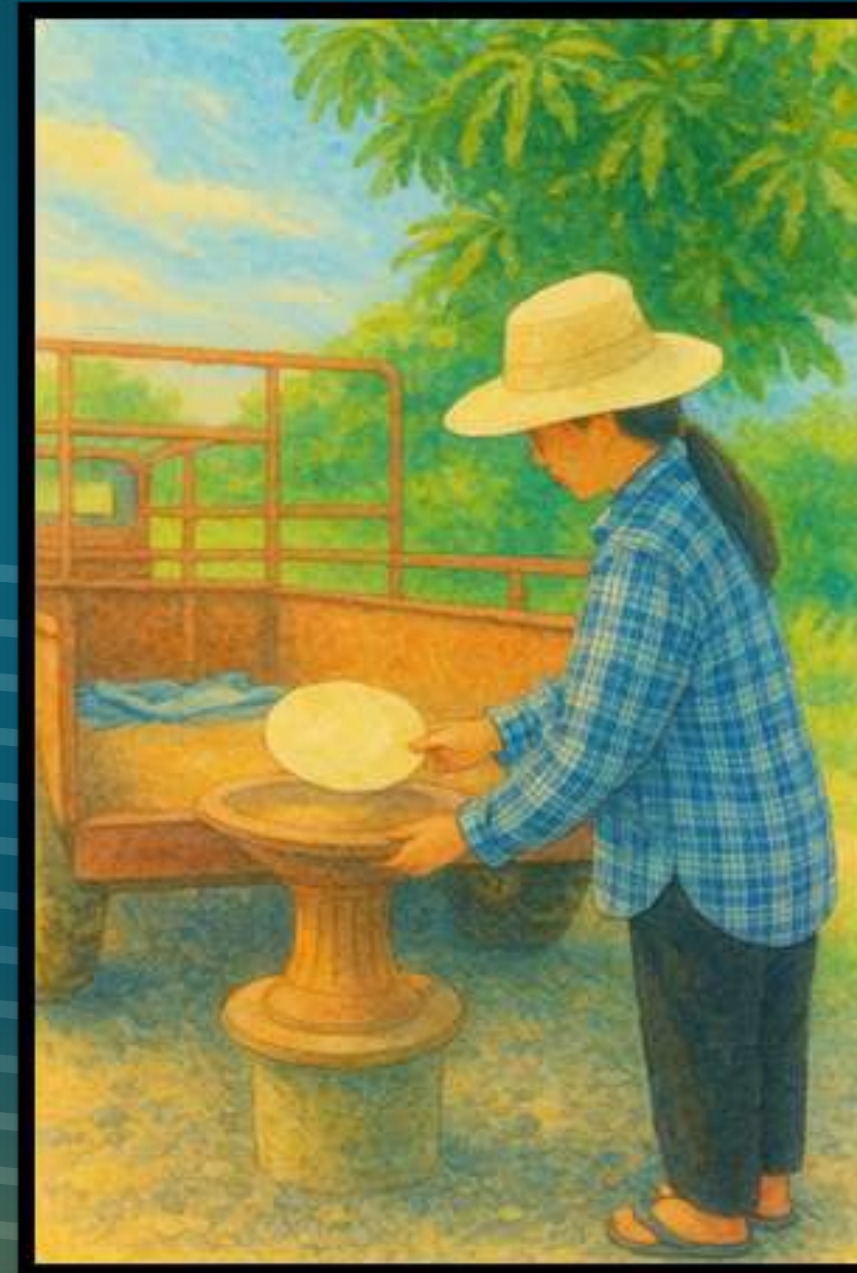
นักเรียนมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมวงข้าวเพิ่มขึ้น  
สามารถวิเคราะห์และถ่ายทอดเนื้อหาในรูปแบบคลิปวิดีโอได้  
มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ คือ ภูมิใจในถิ่นฐานตนเอง มีทักษะการ  
ทำงานเป็นทีม การคิดวิเคราะห์ การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล  
และ AI อย่างสร้างสรรค์ ตรงตามทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

ผลการดำเนินงาน ด้านผลที่เกิดขึ้น  
จากการพัฒนาวัตกรรมการศึกษา

## การขยายผลการใช้นวัตกรรมการศึกษา

ผลงานคลิปวิดีโอถูกนำไปเผยแพร่ในเพจโรงเรียน YouTube  
ใช้เป็นสื่อในการประชาสัมพันธ์ และเป็นต้นแบบให้กับครูในกลุ่ม  
สาระอื่นนำไปประยุกต์ใช้ นอกจากนี้ยังมีการให้นักเรียนได้ส่งผล  
งานเข้าประกวดเกี่ยวสื่อเสนอให้ไทย ครองใจคนทั่วโลก

# การทำ สัตว์รับอรุ่ด โดยใช่ การเทคโนโลยี CHATGPT



# การทำ สตูว์ร้อนจัด โดยใช่ การเทคโนโลยี CHATGPT



# การทำ สัตว์รับอรุณ โดยไม่ การเทคโนโลยี CHATGPT



# การทำ สัตว์รับอรุ่ด โดยใช่ การเทคโนโลยี CHATGPT



# เรื่องเล่าจากรวงข้าว



ในทุกย่างก้าวของท้องนา

# ผลงานที่ได้รับรางวัล



ประกาศสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี  
เรื่อง ผลการคัดเลือกกิจกรรมการประกวดสื่อสร้างสรรค์ประเทศไทย จังหวัดลพบุรี

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมประกวดสื่อสร้างสรรค์ประเทศไทย เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ถ่ายทอดศิลปะ วัฒนธรรม และส่งเสริมการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างคุณค่า และมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ โดยเปิดรับสมัครเด็กและเยาวชน รวมสมาชิกเป็นทีม ทีมละ ๔ คน ประกอบด้วย เด็กและ/หรือเยาวชน ๓ คน และครูผู้ฝึกสอน ๑ คน เพื่อเข้ารับการคัดเลือกให้เข้าร่วมการอบรมพัฒนาศักยภาพเด็กและเยาวชนผลิตสื่อสร้างสรรค์ประเทศไทย และกิจกรรมค่าย Young Creative Media Camp นักสร้างสื่อสร้างสรรค์ประเทศไทย รวมทั้งผลิตสื่อเพื่อนำไปประกวดต่อไป

บัดนี้ คณะกรรมการดำเนินกิจกรรมการประกวดสื่อสร้างสรรค์ประเทศไทย จังหวัดลพบุรี ได้พิจารณา คัดเลือกฯ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๘ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกฯ ได้แก่ ผลงาน “เรื่องเล่าจากรวงข้าว” ทีม KS\_studio โรงเรียนโคกสำโรงวิทยา

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

(นางกฤษณา สิทธีราช)  
วัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี





## โรงเรียนโคกสำโรงวิทยา

การพัฒนานวัตกรรมเพื่อส่งเสริม SOFT POWER ด้านวัฒนธรรมวิถีชุมชน  
ผ่านคลิป์วิดีโอ เรื่อง เล่าจากรวงข้าว โดยบูรณาการเทคโนโลยี CHATGPT  
ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ การออกแบบ และการสร้างสรรค์สื่อของผู้เรียน

## โรงเรียนโคกสำโรงวิทยา

นำเสนอโดย

นายรัชชานนท์ พูลเอี่ยม ตำแหน่ง ครู

